

Communiqué de presse

ANTIMANUEL D'ÉCONOMIE

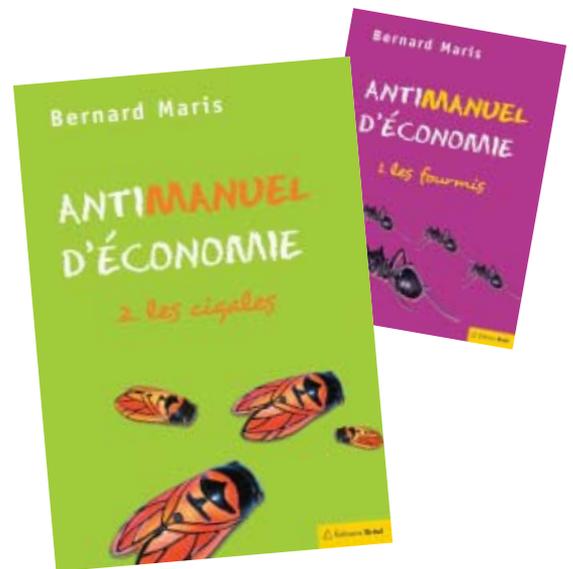
2. Les cigales

Bernard Maris

Parution : octobre 2006 - Format 14 x 20,5 cm

384 pages - Prix de vente : 21 €

Réf. 415 1402 • ISBN 2 7495 0629 8



« Voici venue la revanche des cigales ! Et si l'inutile, la gratuité, le don, l'insouciance, le plaisir, la recherche désintéressée, la poésie, la création hasardeuse engendraient de la valeur ? Et si la fourmi n'était rien sans la cigale ? »

Bernard Maris, dans son premier tome (*Les fourmis*, Bréal, 2003), décryptait le fonctionnement de l'économie. Ouvrage de référence, vendu à plus de 60 000 exemplaires, cet antimanuel offrait un regard neuf et incisif pour comprendre **comment** l'économie fonctionne. Aujourd'hui, ce professeur d'économie iconoclaste poursuit son analyse, va plus loin et pose la question du **pourquoi**.

Pourquoi le capitalisme ? Pourquoi les hommes se soumettent-ils volontairement à un système porteur de souffrances ? Y a-t-il un sens à la croissance et à notre frénésie d'accumulation ? Qu'en est-il de la gratuité, de l'échange et du don ? Pourquoi le capitalisme est-il pervers ? Est-il porteur de vie... ou de mort ?

Bernard Maris convoque ici psychanalyse, histoire, philosophie, religion, morale pour nous aider à résoudre ces questions. L'auteur surprend à nouveau en se détournant des sentiers battus et rebattus de l'économie et nous emmène dans **une réflexion étonnante au cœur de l'humain**.

Trois grandes parties composent ce deuxième tome.

Dans « **Pourquoi le capitalisme ?** », Bernard Maris analyse le rapport du capitalisme au temps, à la technique, à la religion et à la morale. Où l'on voit un Bill Gates décrit comme « le prototype du copiste chanceux » et où l'on constate que morale et capitalisme ne font pas bon ménage !

La seconde partie, « **Le marchand et l'inventeur** », s'écarte de l'économie marchande pour observer comment l'invention, la gratuité, la créativité produisent de la richesse. La valeur n'est pas toujours synonyme de monnaie sonnante et rébuchante ! L'économiste observe ainsi les rapports entre rareté et gratuité à travers les phénomènes de brevets, de droits d'auteurs et de *peer to peer*.

« **L'économie sur le divan** » s'interroge sur la perversion du système capitaliste liée à la pulsion de mort. Bernard Maris plonge dans l'inconscient et révèle l'homme dans son aliénation destructrice à l'argent et à l'accumulation, manière selon Freud et Keynes de nier la mort. La servitude volontaire, le mimétisme et les phénomènes de foule sont évoqués tour à tour pour expliquer le comportement humain dans le système capitaliste. La culture apparaît comme l'antidote salutaire à la loi de la jungle.

Bernard Maris clôt sa réflexion en citant le libéral Robert Axelrod, adepte du donnant, donnant.

Les fourmis du tome 1 étaient raisonnables, calculatrices et égoïstes, les cigales du tome 2 sont insouciantes, irrationnelles et désintéressées. Face à la concurrence effrénée, à l'optimisation du temps obsédante, à l'agressivité quotidienne, cet antimanuel secoue les lieux communs et nous invite aux joies du partage et du temps présent !

En bonus : *Principes de langue de bois économique.*

L'auteur

Bernard Maris est l'auteur de nombreux ouvrages d'économie, ainsi que de romans. Professeur d'université en France et aux États-Unis, il écrit dans *Charlie-Hebdo* sous le nom d'Oncle Bernard et anime en 2006 des émissions sur *France Inter* et *ITV*. Doté en 1995 du titre de « meilleur économiste », il est connu pour des ouvrages comme *Lettre ouverte aux gourous de l'économie qui nous prennent pour des imbéciles*, *Ah Dieu ! Que la Guerre économique est jolie ! La Bourse ou la vie*.

CONTACT PRESSE

BUREAU DE PRESSE SABINE ARMAN

Tél. : 01 44 52 80 80 – E-mail : sabarman@club-internet.fr